

LOURMARIN

NEW ART



**DOSSIER
DE PRESSE**

**27-28
SEPT
2025**

**FRUITIÈRE
NUMÉRIQUE**



Le Festival

New Art revient !

**Rendez-vous les 27 et
28 septembre 2025 à
Lourmarin pour une
immersion sensitive
et artistique unique !**

Peinture, sculpture, street art, photographie, dessin, art numérique, prints et ateliers : le Festival New Art est de retour les 27 et 28 septembre 2025 à la Fruitière Numérique de Lourmarin (Vaucluse). Deux jours d'effervescence créative dédiés à la diversité artistique sous toutes ses formes.

Fort du succès des éditions précédentes – plus de 1500 visiteurs et 30 artistes en 2024 – et d'une notoriété grandissante, le Festival poursuit son envol et promet cette année encore une programmation multiforme pour offrir ainsi au public un large spectre artistique. Notre ambition : dépasser ces chiffres et offrir une expérience immersive encore plus riche.

Pour cette nouvelle édition, nous mettons l'accent sur une scénographie audacieuse, pensée comme un véritable écrin pour l'expression artistique. Une trentaine d'artistes émergents ou confirmés viendront dévoiler leur univers à travers des œuvres et performances où chaque geste – coup de pinceau, projection de bombe, trait de crayon – raconte une histoire singulière.

Le Festival New Art célèbre la créativité dans toute sa diversité. Originalité, engagement et processus de création variés font la richesse de notre sélection. Cette année encore, le public pourra découvrir une multitude d'approches et de styles, témoins de la vitalité et de l'évolution constante du monde de l'art contemporain.



**La Frutière
Numérique vous
accueillera dans
son espace
unique**



Une nouvelle programmation haute en couleurs !

Pour sa 4^e édition, le Festival New Art réaffirme son engagement à célébrer la diversité artistique et l'audace créative. Dans la continuité des précédentes éditions, nous renouvelons une partie de notre programmation pour offrir une expérience unique, toujours plus immersive et éclectique. Le Festival New Art s'impose plus que jamais comme un rendez-vous incontournable, où chaque édition repousse les frontières de la création pour faire de ce rendez-vous annuel un évènement exceptionnel. Au programme du "carrefour des arts" :

Exposition

Une sélection d'œuvres originales signées par plus de 30 artistes.

Sculptures, light painting & installations

des œuvres immersives et captivantes

Performances live

fresques monumentales réalisées sous les yeux du public.

Ateliers créatifs

expérimentez le graffiti, le Posca et l'acrylique.

Espaces conviviaux

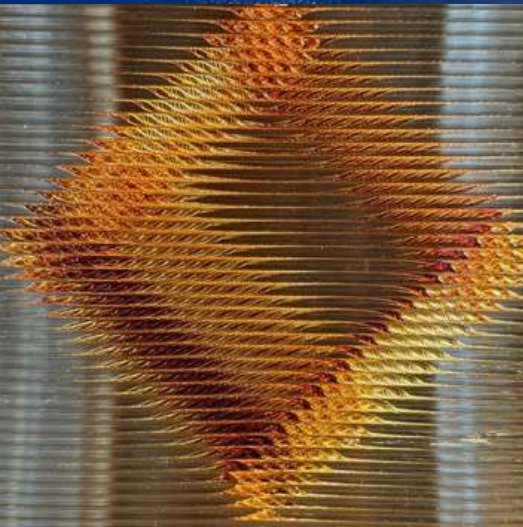
Shop, terrasse, bar & restauration pour prolonger l'expérience.

***En vente dans notre
boutique, une
sélection de produits
d'artistes originaux :
affiches, sculptures,
éditions limités,
objets design...***



Une sélection d'artistes originaux

Pour cette quatrième édition, le Festival New Art mettra en avant des artistes sélectionnés pour leur originalité, leur engagement et leur diversité, offrant ainsi au public un large éventail de leurs créations. L'événement accueillera à la fois des talents reconnus et des artistes prometteurs locaux, nationaux ou internationaux. Plus de 30 artistes seront présents lors du Festival New Art, proposant des œuvres variées et singulières dans une émulation créative qui permettra au public de découvrir ou redécouvrir leur travail et de suivre leur évolution artistique.



Des performances artistiques

Chaque jour, des artistes talentueux réaliseront des performances artistiques en live, permettant aux spectateurs de découvrir et vivre l'art en action. Ces fresques ne seront pas seulement des œuvres achevées, mais de véritables témoins de l'inspiration et du talent qui animent le New Art, établissant un dialogue et une proximité unique entre les artistes et le public.





Des ateliers d'initiation artistiques pour tous

Vous pourrez vous initier et exprimer pleinement votre créativité, encadrés par des animateurs et animatrices.

Le New Art s'associe pour cette édition avec Dalbe, et proposera des ateliers Posca, graffiti et acryliques Prismo.

Les artistes

Pour cette 4e édition, le festival New Art accueillera des artistes choisis pour leur singularité, leur engagement, leurs différences, afin de donner au public un large spectre de leur art.

THOMAS ALLEMAND

ANTONIPAINTS

MARINA ARENA

ATB ART

FRÉDÉRIC AURIBEAU

HUGUES BERTIN

JEAN-MICHEL BOTSEN

DAVID COQUET

DAVID DAUBA

DEDALL

DEUZ

DIRE

QUENTIN DUROUX

KTY KIECKEN

SÉBASTIEN FAURE

DAVID GALLET

SOPHIE GUERRIER

CYRIL HATT

VERONIQUE LARRUE ET JEROME THOMAS

DAMIEN LAURENT

EVE MAILLOT

MANCARDI

MARCOLPETIQUE

ELODIE MARPAULT

MILOX

AURÉLIEN MONTIGNY

MUCHE

PIANI

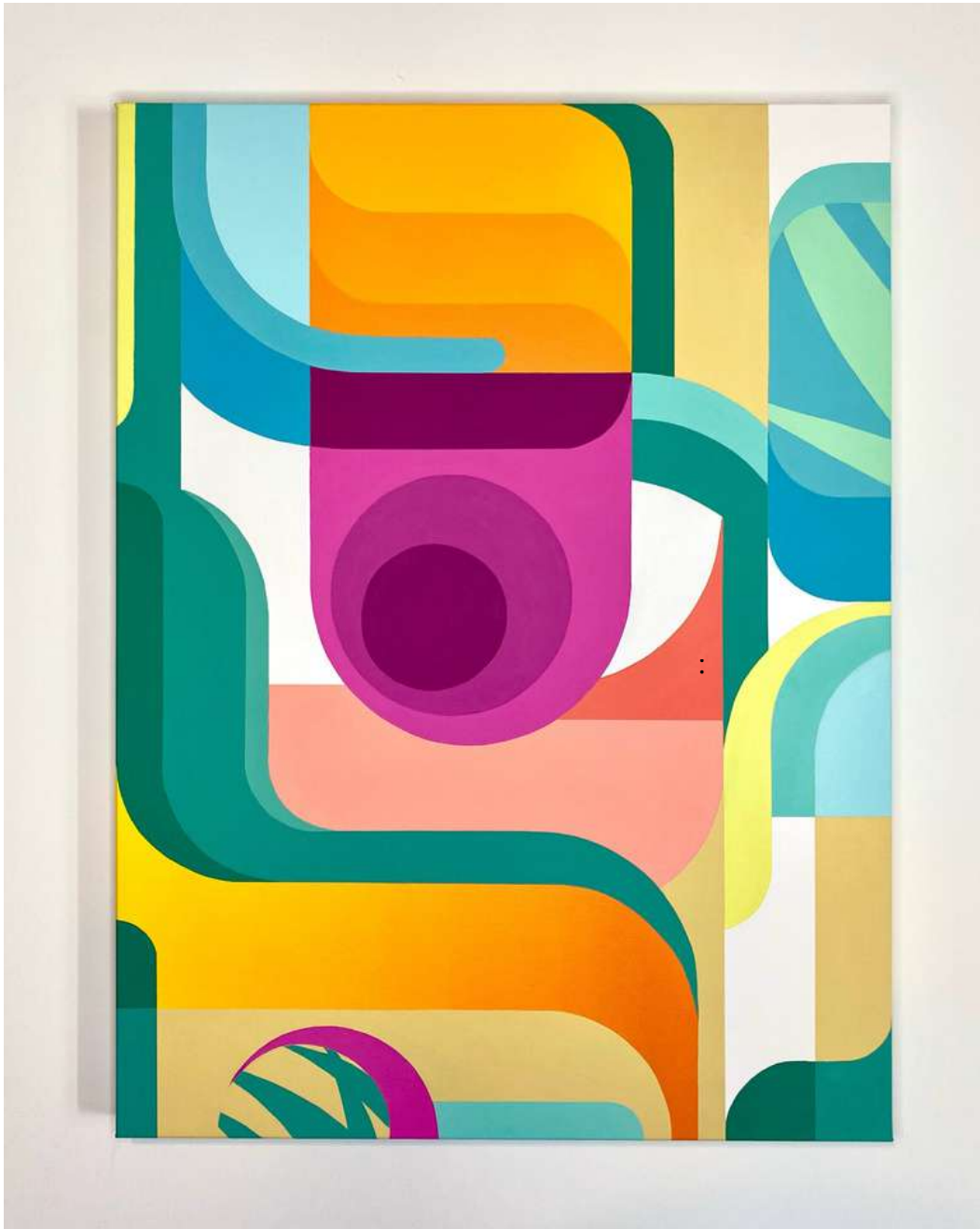
JOHANNA PERNOT

MIGUELINA RIVERA

GÉRARD ROCHERIEUX

PHILIPPE SEGUIN





THOMAS ALLEMAND

Thomas Allemand, également connu sous le nom de SeeS, est un artiste originaire d'Apt, dans le Vaucluse. Passionné par le graffiti depuis son adolescence, il a développé un style graphique et abstrait, inspiré des motifs des années 70 et des tapisseries de l'époque. Son travail marie habilement héritage artistique ancien et approche contemporaine, mêlant couleurs vives et formes audacieuses. SeeS se distingue par sa capacité à intégrer des éléments de réalisme dans ses compositions, créant un équilibre harmonieux entre représentations figuratives et abstraites.

seesone.com

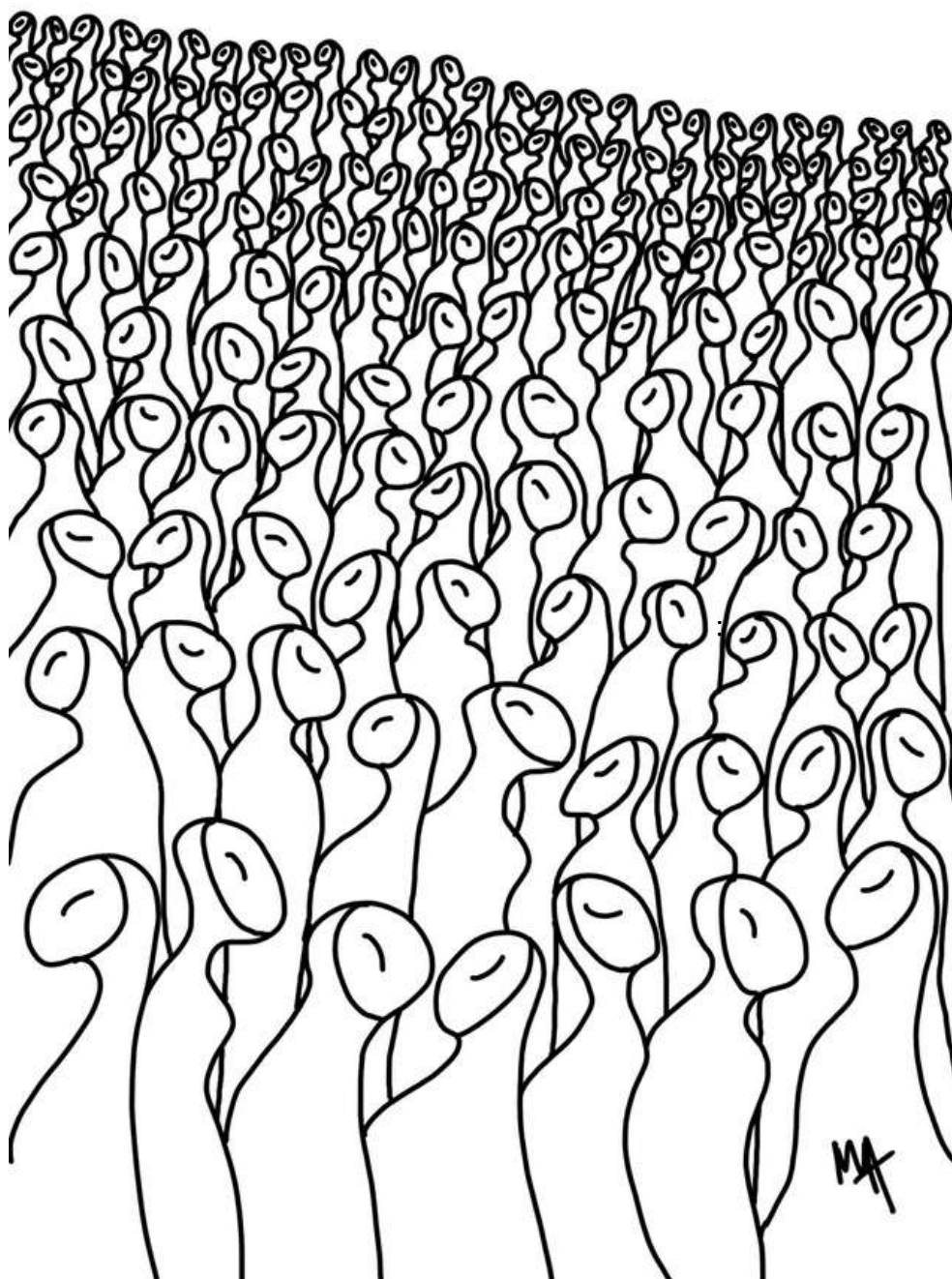
[instagram.com/sees.1235/](https://www.instagram.com/sees.1235/)



ANTONIPAINTS

Antonipaints réalise toute sorte d'œuvres de toutes tailles sur tous supports à l'aide principalement de bombes aérosols, mais aussi aérographe et pinceau. Il est surtout sollicité à l'étranger pour ses aptitudes d'expert en peintures fluorescentes qui brillent dans le noir.

[instagram.com/antonipaints/](https://www.instagram.com/antonipaints/)

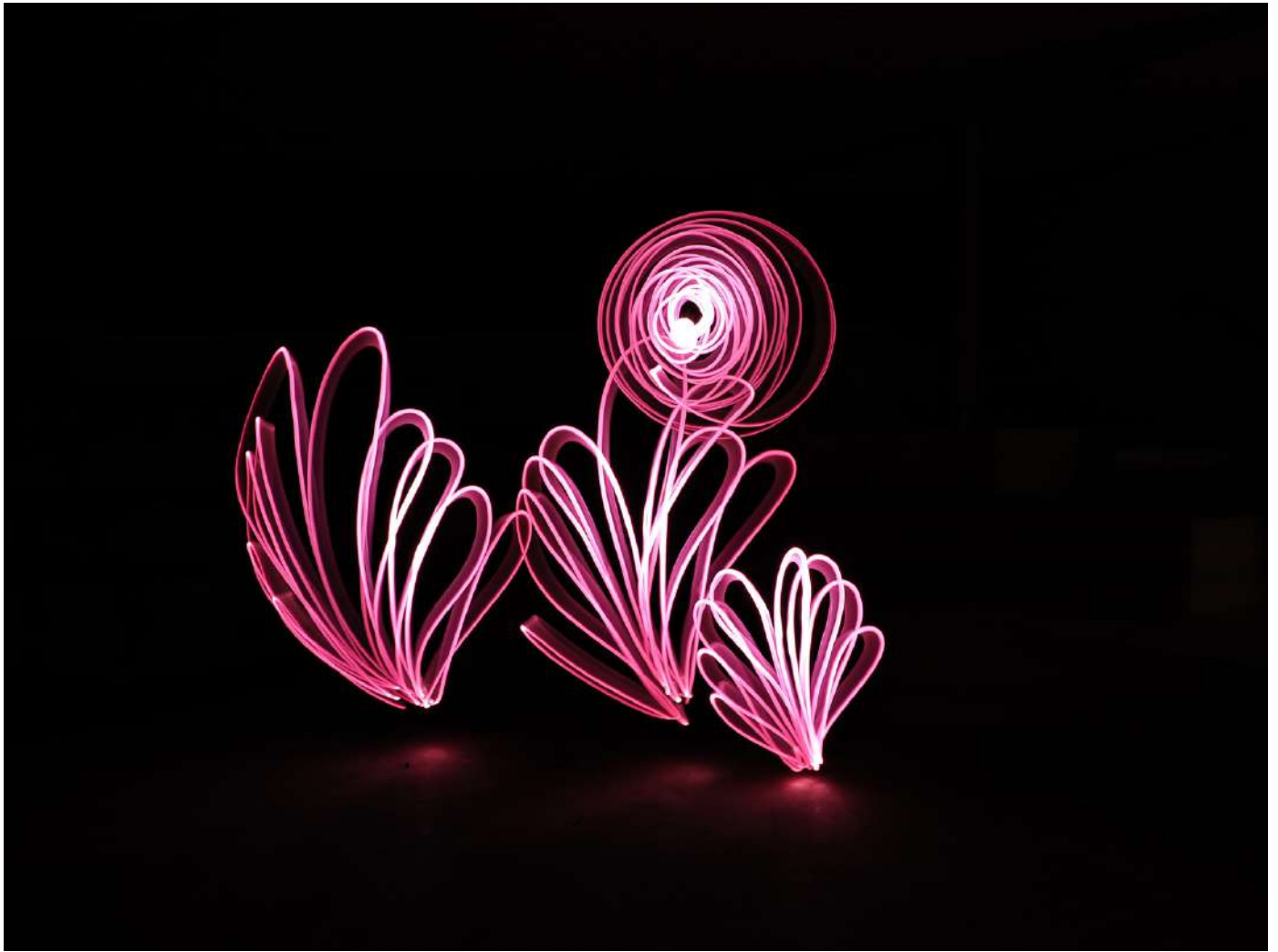


MARINA ARENA

Sculptrice textile et bois, Marina cherche à donner une voix aux tourments physiques et psychiques à travers ses sculptures. Son art explore les blessures profondes de l'âme et du corps, ainsi que leur guérison. En utilisant la sculpture textile et en bois ainsi que la dorure, elle crée des œuvres qui explorent des thèmes comme l'anatomie, la souffrance, la passion et surtout, la résilience.

marinaarena.art

www.instagram.com/marina.arena.art/

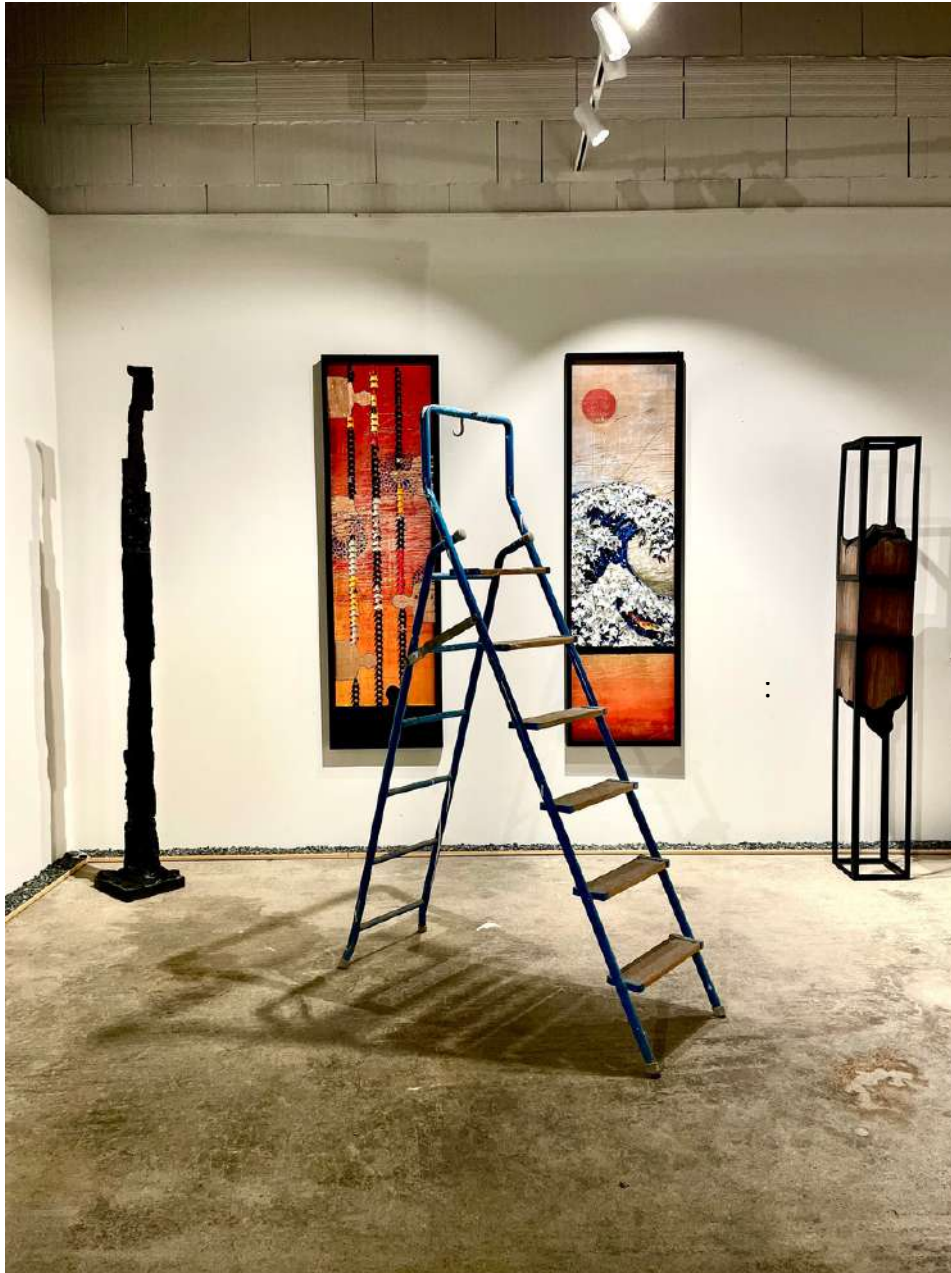


ATB ART

Savant mélange entre le street art, la photographie, l'art numérique et l'expression corporelle, le lightpainting lui permet, grâce à la pose longue photographique, de transformer le réel, en figeant le temps, en maîtrisant la lumière et son déplacement, pour ainsi transmettre au travers de ses créations, des émotions, soulever des interrogations sur le visible et l'invisible de notre monde et la perception que chacun de nous peut en avoir.

[instagram.com/ atb_art /](https://www.instagram.com/atb_art/)

[facebook.com/ATB.ART.MP/](https://www.facebook.com/ATB.ART.MP/)



FRÉDÉRIC AURIBEAU

Frédéric Auribeau est un décorateur basé dans le Luberon, mais dont les projets l'ont emmené à travers le monde. Parallèlement à ses chantiers, il mène une activité artistique axée sur des œuvres en trois dimensions. Il utilise des images pieuses du XIXe siècle pour donner du relief à ses créations. Son intérêt se porte sur la forme, la matière, la couleur et le mouvement, qu'il synthétise à travers l'image du papillon. Il découpe des formes de papillons dans des feuilles de papier colorées, jouant avec leurs reflets. Ses compositions, où les images de fond sont déstructurées et enrichies par des essaims de papillons, prennent un nouveau sens pour ceux qui savent les observer attentivement.

[instagram.com/fredericauribeau/](https://www.instagram.com/fredericauribeau/)

frédéricauribeau.com

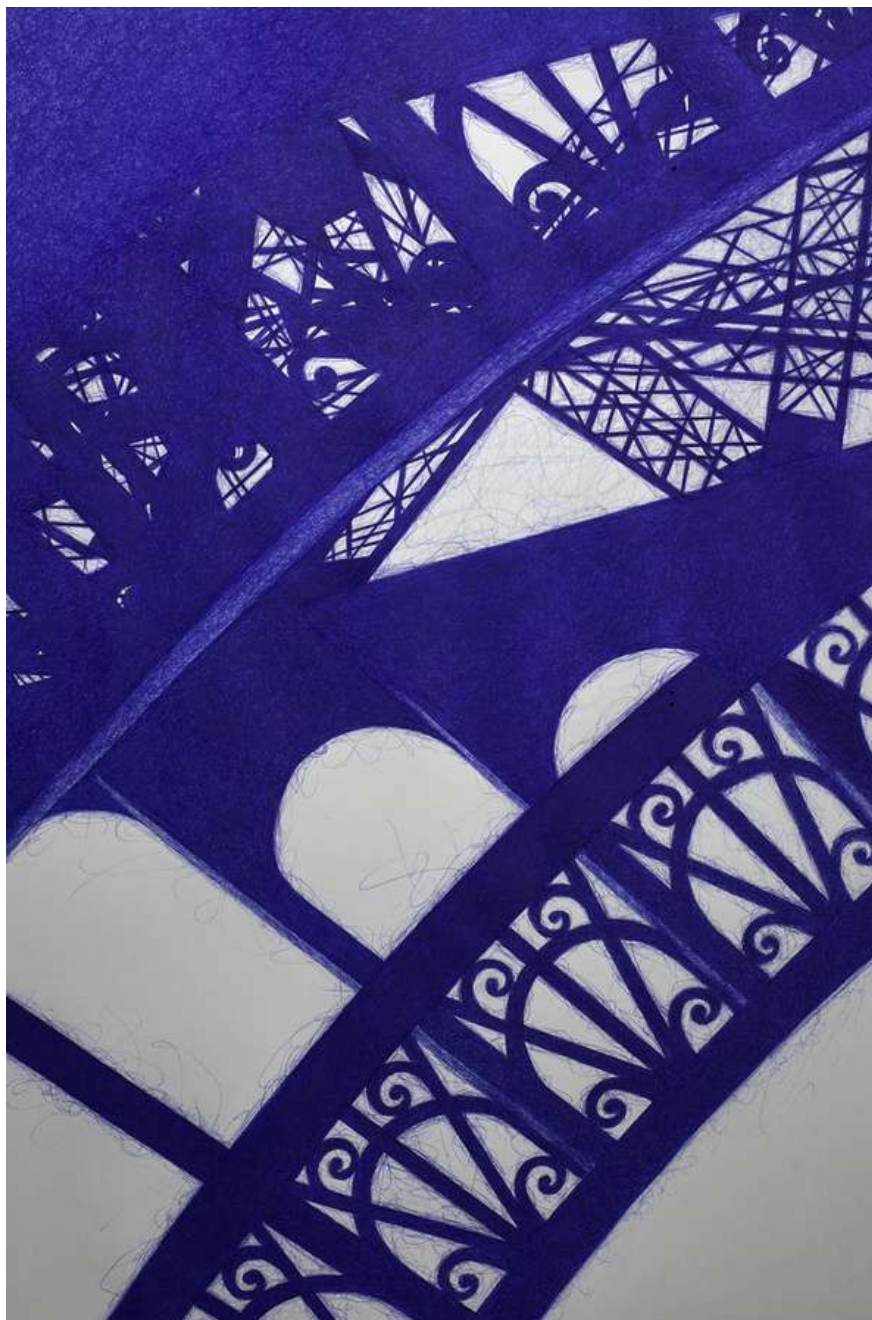


HUGUES BERTIN

Hugues Bertin est un artiste contemporain connu pour son approche singulière. Il récupère des structures de verre en y imprimant ses photographies, offrant ainsi une seconde vie à ces vitres chargées d'histoire. Ses compositions incluent des cadres en acier volontairement corrodés pour recréer l'atmosphère originelle des serres, ajoutant une dimension temporelle à ses œuvres. Chaque pièce est unique, offrant des fragments d'histoire et invitant à la réflexion sur la beauté éphémère et la transformation du monde.

huguesbertin.com

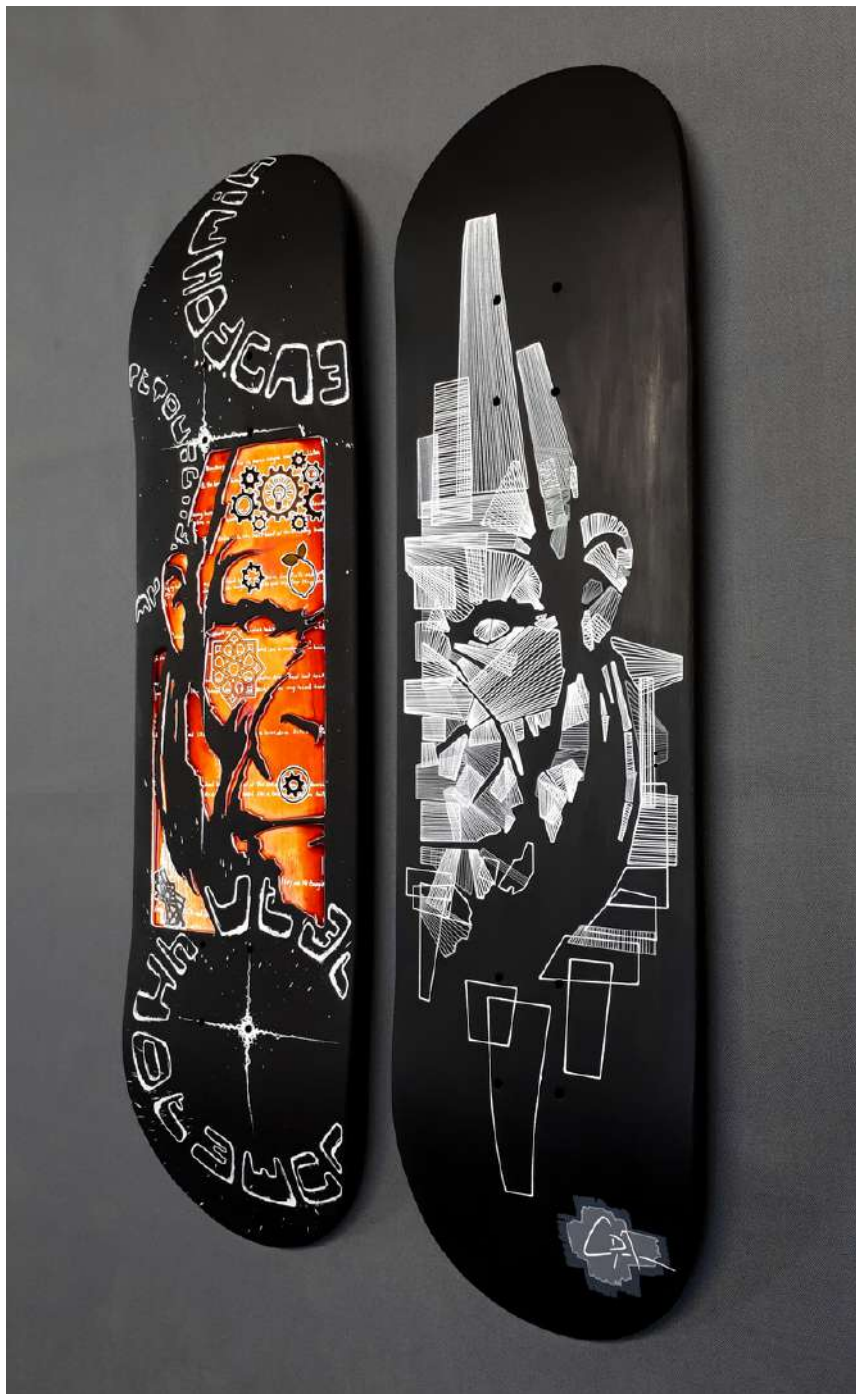
[instagram.com/hugues.bertin/](https://www.instagram.com/hugues.bertin/)



JEAN-MICHEL BOTSEN

Après avoir obtenu son diplôme en Arts Appliqués, Jean-Michel Botsen a travaillé pendant plus de 30 ans comme graphiste et illustrateur dans les domaines de la publicité et de l'édition à travers plusieurs villes françaises avant de s'installer à Pertuis. Il a ensuite ressenti le besoin de s'exprimer différemment et a décidé de revenir à sa formation initiale en dessin. Il anime maintenant des ateliers de dessin et de peinture pour des enfants et des adultes de tous âges. En parallèle, il explore diverses techniques et supports dans ses œuvres, presque toujours guidée par le gribouillage.

https://www.instagram.com/jm_botsen/



DAVID COQUET

L'artiste aime jouer avec diverses matières telles que le bois, le métal, la peinture, le dessin et le collage. Il fusionne des matériaux opposés pour créer un nouvel équilibre et expérimenter de nouvelles techniques picturales. Son travail intègre souvent des marques de notre civilisation, notamment à travers des textes, et aborde des thèmes comme l'histoire, sa vision du monde, le corps, le mouvement, et la sensualité. Il explore également les traces laissées par les humains, leur relation avec les animaux et l'environnement. Ses œuvres réinterprètent parfois l'histoire ou se limitent à un récit visuel ou une explosion de couleurs et de matériaux. La fusion de ces matières sert la poésie des différentes vies qui se superposent dans ses créations.

[instagram.com/david_coquet_sculpteur_peintre/](https://www.instagram.com/david_coquet_sculpteur_peintre/)



DAVID DAUBA

Depuis quinze ans, David Dauba s'intéresse à un thème peu exploité en photographie : le portrait sans visage, une manière différente de raconter des vies. Son projet intitulé "Ma vie sans moi" retrace la vie d'un homme dont le visage n'est jamais visible, détournant ainsi les codes classiques du portrait. Ces images, loin des selfies égocentriques, sont décrites comme drôles, poétiques, intrigantes et parfois perturbantes, laissant planer un mystère autour de l'identité de l'homme, de ce qu'il cache et de la raison de cet effacement de soi. Ces portraits sans visage incitent le spectateur à se questionner, suggérant que l'absence peut en dire plus que la présence.

[instagram.com/david_dauba_noface/](https://www.instagram.com/david_dauba_noface/)



DEDALL

Ses sculptures contemporaines en acier inoxydable cultivent le paradoxe d'être à la fois simples et complexes, légères et massives, évidentes mais peu communes. Les Labyrinthes, comme inspiration, ont de tout temps fasciné les hommes, de la préhistoire à nos jours, de l'épreuve rituelle au parcours initiatique et spirituel. Plus symboliquement, ils nous invitent à méditer sur le sens de notre existence à essayer de suivre un chemin.

[instagram.com/dedall.lab/](https://www.instagram.com/dedall.lab/)



DEUZ

Né à Marseille, DEUZ est un artiste visuel qui puise son inspiration dans le graffiti, la culture Hip-hop et les visages qui racontent des histoires. Depuis les rues de Marseille dans les années 90 jusqu'à des expositions internationales, il développe un style figuratif unique en mêlant crayons, bombes aérosol et marqueurs. Il commence à se faire connaître en 2008 grâce à ses portraits, où il capture l'essence de ses modèles plus que leur ressemblance, créant un dialogue entre l'œuvre et le spectateur. Depuis plusieurs années, il a diversifié ses pratiques artistiques entre graffitis, street art, caricatures, illustrations et urbex. Explorez son monde artistique et plongez dans l'univers des "Tronches" sur son site.

[instagram.com/deuzoner/](https://www.instagram.com/deuzoner/)
deuz-artist.fr



DIRE

Dire, alias Bruno Fredal, est un artiste né à Créteil mais ayant grandi à Aix-en-Provence. Passionné de dessin, il commence dans le graffiti en 1989 et rejoint finalement le crew 132. Il participe à divers festivals et collabore avec des artistes renommés. En parallèle, il poursuit des études en Arts Appliqués, et son art évolue vers l'objet et le design, fusionnant graphisme et figuratif. Il se rapproche du Street Art à travers des collages et des travaux sur papier et toile. Deux thèmes récurrents dans son travail sont la Femme et le tatouage. La Femme est un mystère qu'il explore, tandis que le tatouage symbolise l'existence où tout a un prix. Son art mêle art brut et romantisme gothique, révélant l'âme de ses personnages.

[instagram.com/dire_132/](https://www.instagram.com/dire_132/)



QUENTIN DUROUX

Quentin Duroux, un artiste fasciné par le travail de la lumière et de la narration, qui guident son travail à travers différentes pratiques ; la peinture sur toile, le tatouage et la fresque. Dans la peinture à l'huile, jouer avec les contrastes pour créer des émotions, parler de notre rapport à la mémoire. Avec le tatouage, une approche plus sculpturale, un mélange de végétal et d'artefacts médiévaux. Enfin, la fresque pour prendre l'espace urbain et d'interagir avec la communauté.

quentinduroux.com

[instagram.com/quentin.duroux/](https://www.instagram.com/quentin.duroux/)



KTY KIECKEN

Kty Kiecken, infirmière dans les Hauts de France, a partagé ensuite sa vie entre Tahiti, la Haute Savoie et depuis quelques années le Luberon. La diversité et la qualité de ces régions ont enrichi sa créativité à travers la contemplation du chef œuvre de la nature. On retrouve dans son travail de céramiste des notes florales, des structures complexes, ainsi que de la matière et de la poésie. Kty Kiecken s'inscrit dans l'influence des voyages et nous transporte dans son univers carrollien et pigmenté.

[instagram.com/kty_kiecken/](https://www.instagram.com/kty_kiecken/)



SÉBASTIEN FAURE

Sébastien Faure, artiste lyonnais, se distingue par sa capacité à mêler diverses techniques artistiques, allant du photomontage à la peinture, en passant par l'illustration et les créations digitales. Son univers artistique hétéroclite est unique et captivant, souvent imprégné d'humour, de poésie ou de provocation, comme en témoignent ses personnages minimalistes et ses sculptures en plexiglas. Cette année, Sébastien Faure nous dévoile une nouvelle série de peintures. En peignant sur un matériau de sa fabrication, il cherche à jouer avec la lumière pour faire vibrer les couleurs, recréer les effets subtils de la photographie dans un style impressionniste moderne.

[instagram.com/faure_seb/](https://www.instagram.com/faure_seb/)



DAVID GALLET

David Gallet exprime son amour pour la création et la surprise, mentionnant que créer est un besoin pour lui. Il aime mélanger différentes techniques pour éveiller la curiosité et observer les réactions des gens. Il a découvert une technique il y a quelques années et a commencé à créer des tableaux pour le plaisir, perfectionnant sa méthode au fil du temps. Son but est de retranscrire les émotions sur les visages qu'il représente. Sa plus grande récompense est de voir les spectateurs se questionner et partager leurs émotions après avoir observé ses œuvres.

[instagram.com/daddy_s_art/](https://www.instagram.com/daddy_s_art/)



SOPHIE GUERRIER

Sophie Guerrier est née en 1969 dans l'Eure. Elle vit et travaille entre le Luberon et Marseille. Solitaire, songeuse, elle cherche à s'exprimer et se forme à la photographie pendant deux années. En 2019, elle s'engage dans une démarche personnelle. Elle se sert de cette pulsion pour la mettre en image jusqu'à l'abstraction. Elle est inspirée par les univers de Jean Jacques Goldman, Benjamin Biolay, Christian Bobin, Pascal Quignard entre autres.

[instagram.com/sophieguerrier_sobrayard](https://www.instagram.com/sophieguerrier_sobrayard)



CYRIL HATT

Cyril Hatt prend des objets en photo en mode automatique parfois à l'aide d'un simple téléphone. Les photos sont imprimées sur papier au format 10/15 cm. Il agrafe ensuite bout à bout les images telles qu'elles viennent pour construire un volume approximatif. Les œuvres résultantes sont le fruit d'une suite d'actions hasardeuses et d'un assemblage plastique précaire. L'image devient fantôme.

[instagram.com/cyrilhatt/](https://www.instagram.com/cyrilhatt/)

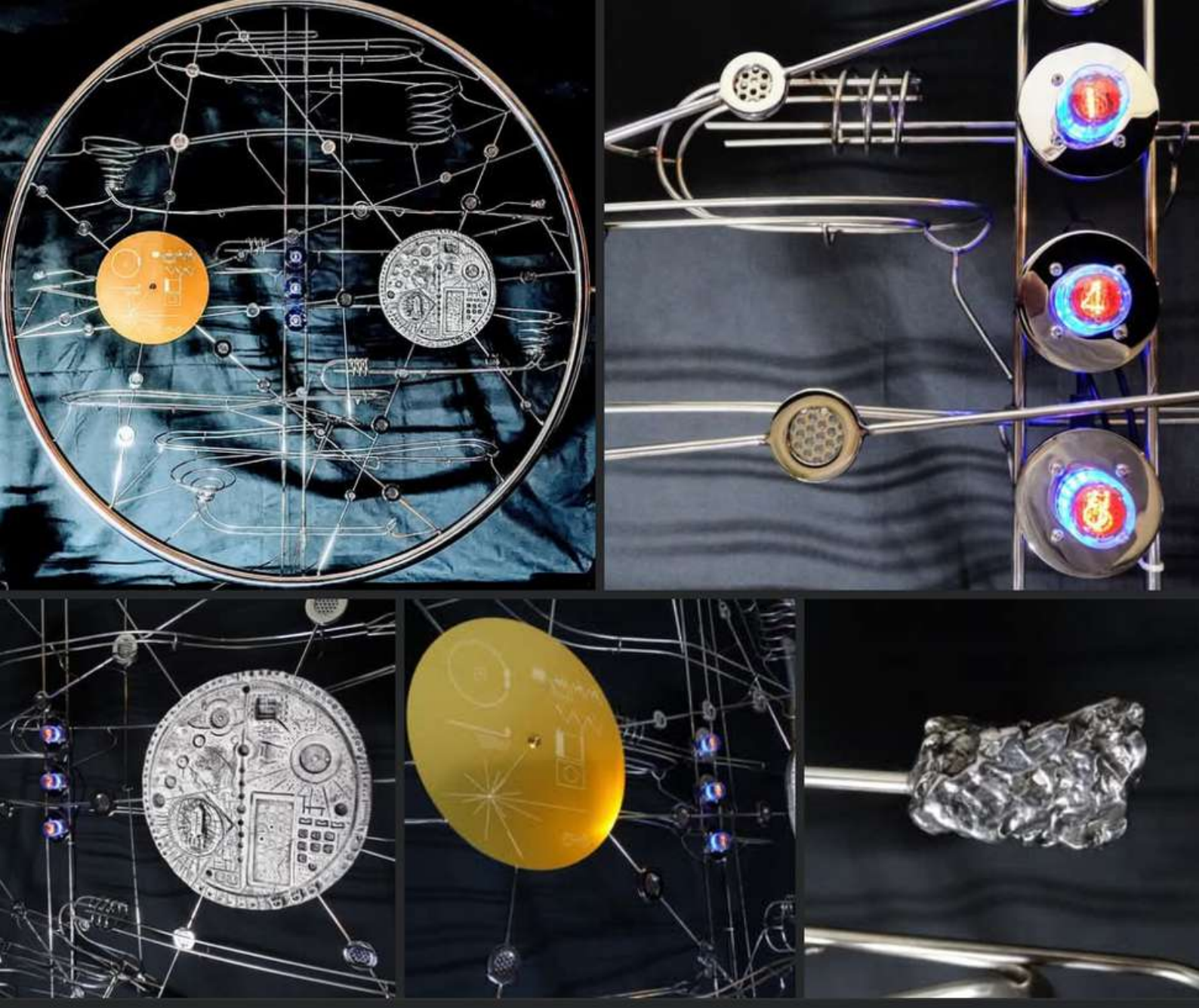


VÉRONIQUE LARRUE ET JEROME THOMAS

La photographe Véronique Larrue et l'artiste Jérôme Thomas travaillent en collaboration sur le thème du Paysage Insolite. Fruits d'une quête active, des lieux urbains et ruraux sont repérés par le regard détecteur de Véronique. Saisis par son objectif, ils prennent une nouvelle dimension sous la griffe de Jérôme ; naît une création symbiotique qui invite au réveil des sens en chacun de nous. Cette œuvre riche en signes et symboles offre au public un espace dans lequel chaque visiteur est convié à laisser vagabonder son imagination en toute liberté, sans peurs ni limites...

[instagram.com/veroniquelarrue/](https://www.instagram.com/veroniquelarrue/)

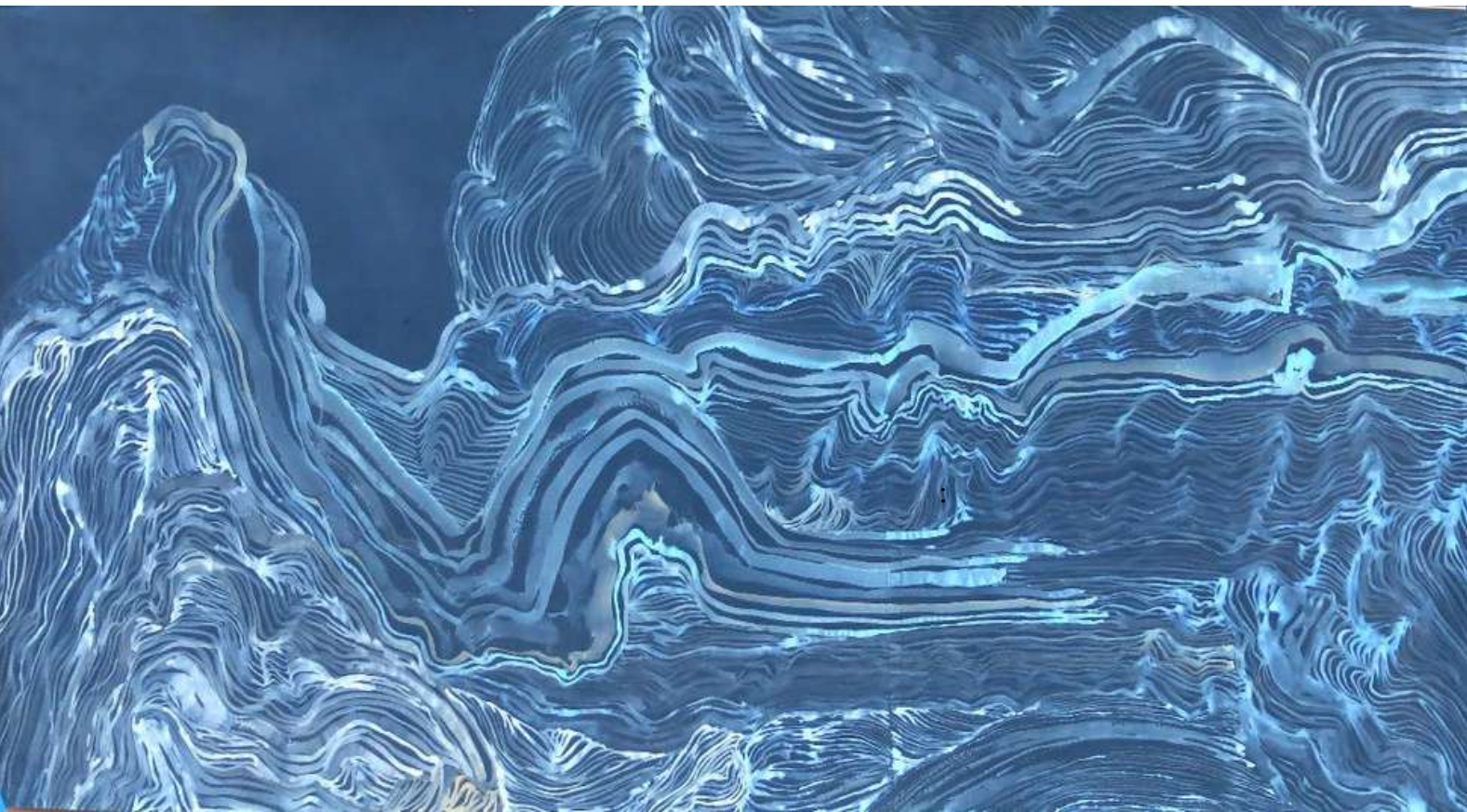
[instagram.com/levgtah](https://www.instagram.com/levgtah)



DAMIEN LAURENT

Baigné dans la culture métallurgique depuis son plus jeune âge, il décide en 2020, après avoir découvert l'art cinétique, de se lancer dans la réalisation de rolling ball sculpture. Ces machines à billes formées s'enchevêtrent de pistes allient l'art et la technicité pour former des circuits hypnotiques infinis. Ses premiers prototypes sont faits uniquement d'acier. Désormais ses œuvres sont réalisées en inox, un matériau beaucoup plus noble et durable.

[instagram.com/riviera_rolling_ball_sculpture/](https://www.instagram.com/riviera_rolling_ball_sculpture/)



EVE MAILLOT

Eve Maillot est née en 1980 à l'île de la Réunion, elle vit et travaille actuellement à St-Jean de la Blaquière, dans la vallée de l'Hérault. Après des études de langues, cultures et civilisations, elle entame un cycle d'études à l'ESBAN, d'où elle sort diplômée en 2006 du DNAP et en 2008 du DNSEP. Son intérêt pour le dessin – une des formes de communication les plus anciennes et les plus instinctives – et pour le fragile, le délicat et l'éphémère, l'incite à travailler sur toutes sortes de supports et avec différents médiums. Le bleu est très présent dans ses réalisations, couleur vibratoire de l'infini. Elle entretient une fascination pour les formes organiques en perpétuelle évolution et les oiseaux.

[instagram.com/tolliamev_m.ev/](https://www.instagram.com/tolliamev_m.ev/)



MANCARDI

Se lit « Mancardi au carré », Jean-Jacques et son épouse Christine réalisent des sculptures en bronze et des graffs à quatre mains. Le monde des workers, des Graffeurs et celui des musiciens de rue alimente leur inspiration. Les workers, dans la continuité des bâtisseurs de cathédrale et pour mettre à l'honneur ces hommes qui construisent nos lieux de vie. Les graffeurs, qui s'expriment sur tous les supports, qui colorent nos vies, leurs peintures murales, descendent des peintures préhistoriques et plus récemment des fresques pour devenir de l'art urbain. Les musiciens, nés, un art supplémentaire à mettre en valeur. Des passionnés qui embellissent un moment de vie dans la rue.

[instagram.com/mancardi2/](https://www.instagram.com/mancardi2/)

mancardisculpture.com



ELODIE MARPAULT

L'artiste utilise le métal et les encres acryliques "Sennelier" pour exprimer des voyages réels ou imaginaires à travers différents continents. Ses œuvres représentent divers paysages, interprétés à plat ou en relief, et utilisent des couleurs pour évoquer des lumières vives ou des tons sombres propices à l'introspection. L'acier symbolise la force et l'intelligence humaine, tandis que le métal rappelle l'atelier de son père et la puissance de la nature. Les lignes et espaces discontinus révèlent les relations entre les humains et la nature, et chaque œuvre expose des strates de la vie de l'artiste, invitant les visiteurs à découvrir les leurs.

[instagram.com/art.marpault/](https://www.instagram.com/art.marpault/)



MILOX

Milox est un jeune artiste de 17 ans qui depuis longtemps explore et scrute le monde de l'art avec passion et détermination. Constamment à la recherche de couleurs, matières, techniques et formes singulières, il travaille assidûment à la création et au développement de son identité artistique.

[instagram.com/milox_arts](https://www.instagram.com/milox_arts)



AURÉLIEN MONTIGNY

Aurélien VPM a traversé la France durant son enfance avant de s'installer à Aix-en-Provence. Ce mouvement se reflète dans son amour pour les voyages et sa dynamique approche de la photographie. Ses clichés, capturés dans une vingtaine de pays, sont pris dans le réel, sans poses ni artifices. Il cherche d'abord la lumière et les couleurs avant de trouver son sujet, transmettant une variété d'émotions. Une constante dans son travail est la mise en valeur des choses modestes, préférant les lieux de vie simples aux monuments célèbres. Son objectif est de montrer la beauté intrinsèque de la vie quotidienne et de lutter contre le nihilisme et la violence sociale. Il met en avant le comique des situations pour montrer que chaque instant et chaque vie ont un sens.

aurelienvpm.com

[instagram.com/aurelien_vpm/](https://www.instagram.com/aurelien_vpm/)



MUCHE

Dans son travail, MuChe (Muriel Chevènement) cherche à s'évader et à atteindre un état de paix face à un monde rapide et dispersant. Elle trouve cette sérénité dans les vastes espaces du littoral occitan, avec ses plages et ses étangs, qui lui apportent un sentiment de plénitude et de liberté. Inspiré par la beauté de ces paysages et le dialogue entre le ciel et l'eau, elle utilise sa mémoire des lumières et des couleurs pour traduire cette beauté dans un langage qui oscille entre le figuratif et l'abstrait.

[instagram.com/muche.peintre/](https://www.instagram.com/muche.peintre/)
muche-peintre-galerie.com



PIANI

Pourquoi uniquement des animaux ? Simplement parce qu'ils la fascinent et l'émerveillent chaque jour. Selon l'humeur, il lui arrive d'exprimer à travers eux des émotions comme la tristesse, la surprise, la colère, mais la plupart du temps ils sont dociles et contemplatifs, avec une présence apaisante et attachante. La variété des formes, la puissance des corps et en même temps la vulnérabilité de ces créatures sont des sources d'inspirations inépuisables. Chaque sculpture est une aventure qui finit par une rencontre.

piani-sculpture.com

[instagram.com/pianisculpture/](https://www.instagram.com/pianisculpture/)



JOHANNA PERNOT

Son travail s'articule essentiellement autour de formats carrés – des “photosquares” – qui capturent des détails urbains, des bribes de paysages, des atmosphères. La mosaïque de carrés lui permet de sommer la beauté et l'étrangeté d'un lieu, parfois à différents moments, sous différentes lumières. Elle invite à une contemplation hypnotique et ludique. Au fil de ses rencontres et de ses voyages, son ambition est d'élaborer peu à peu une cartographie sensible et labyrinthique des merveilles du monde.

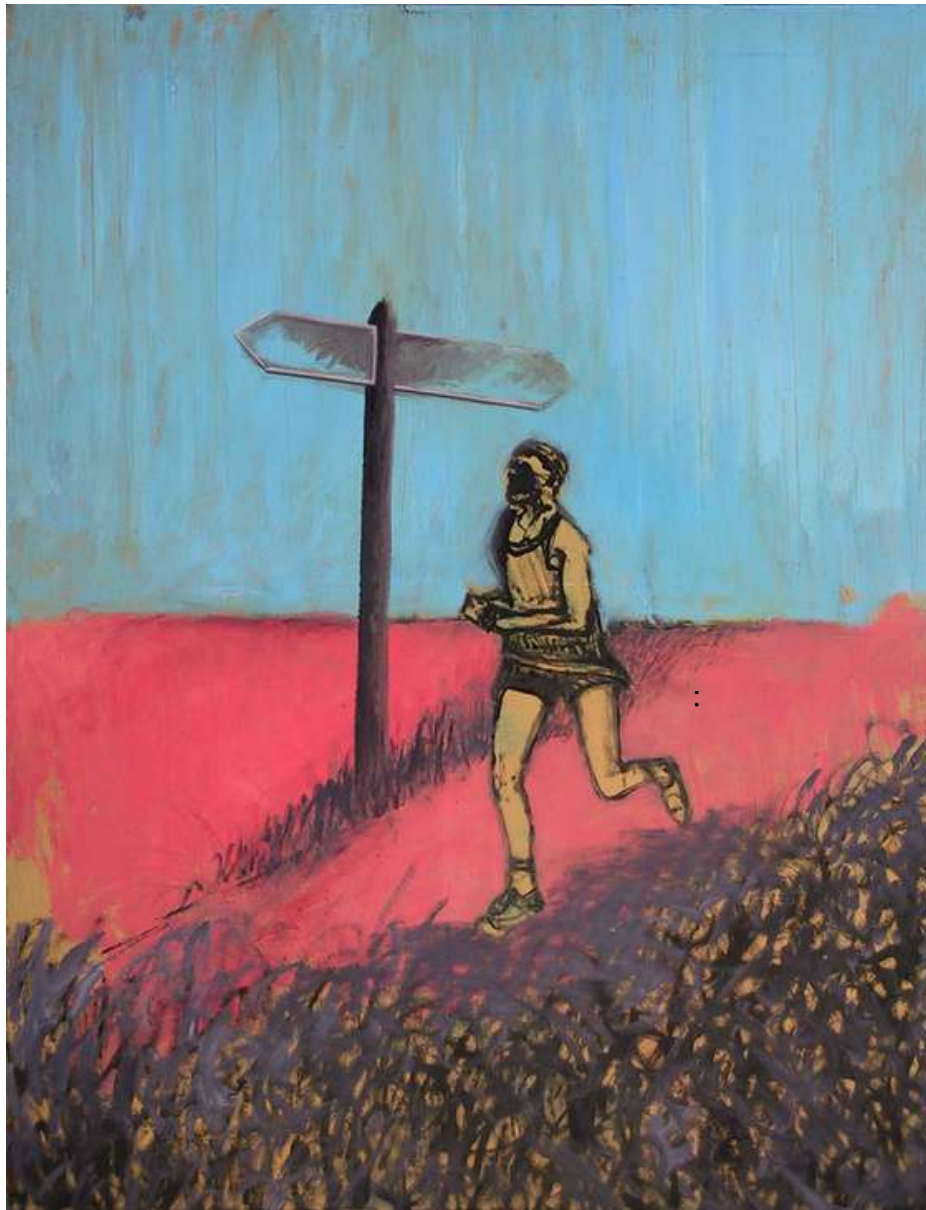
photosquaresoftheworld.com/



MIGUELINA RIVERA

Miguelina Rivera (LA Migue) est une artiste visuelle d'origine dominicaine résidant actuellement à Marseille. , en France. En tant qu'artiste multidisciplinaire, elle s'exprime à travers la sculpture, l'installation, la peinture et en combinant différents moyens d'expression. Elle a abordé des thèmes liés à la spiritualité, à la femme dans ses rôles, ainsi qu'à l'immigration et à l'identité.

[Instagram.com/miguelinariverag/](https://www.instagram.com/miguelinariverag/)



GERARD ROCHERIEUX

Gérard Rocherieux a commencé à peindre à 17 ans, inspiré par Le Corbusier. Autodidacte, son travail alterne entre abstraction et figuration, et il intègre des figurines en muselets métalliques depuis 1995. Il utilise un schéma pour analyser et organiser ses thèmes, avec des œuvres classées sous des thèmes principaux. Il travaille principalement à l'huile sur toile mais utilise aussi d'autres techniques.

[instagram.com/gerard.rocherieux/](https://www.instagram.com/gerard.rocherieux/)



PHILIPPE SEGUIN

Philippe Seguin, agronome et artiste, puise son art dans la terre. Fort d'un parcours dans la protection des ressources en eau, riche en relations humaines et en voyages, il crée des œuvres avec des matières naturelles (argiles, limons, sables, cendres, bois brûlé) appliquées sur toiles selon une technique qu'il a mise au point. Sa démarche valorise les sols, essentiels à la vie, et mêle science, culture et engagement pour la planète. Il vit et travaille au Cannet (Alpes Maritimes).

philippeseguין.fr

[instagram.com/atelierseguin/](https://www.instagram.com/atelierseguin/)



Qui sommes-nous?

:

Le Festival New Art est organisé par les bénévoles passionnés de l'association Créalub, implantée à Lourmarin, dont la mission est de promouvoir des œuvres artistiques et culturelles.

L'association a pour objectif de rassembler des artistes amateurs et professionnels, jeunes et adultes, dans divers arts, genres et styles. Elle vise à encourager, développer et promouvoir l'édition physique et/ou numérique de projets artistiques, qu'ils soient amateurs ou professionnels, dans des domaines tels que le dessin, la peinture, l'art urbain, la photographie, le cinéma, la danse, le théâtre et les arts numériques.

Nos valeurs



Mener un projet culturel et indépendant sur le territoire

Le festival est porté par une structure locale et indépendante, qui œuvre dans une démarche de responsabilité sociale, notamment par le respect des personnes, la tolérance et le partage.

Promouvoir l'accès aux expressions et créations artistiques

L'entrée au Festival New Art est gratuite et accessible aux personnes à mobilité réduite.

Soutenir la diffusion des artistes

Nous offrons aux artistes la possibilité de vendre leurs œuvres dans notre boutique et de faire connaître leur travail artistique sur nos réseaux sociaux.

Adopter un engagement zéro déchets

Nous avons entrepris une réflexion sur la réduction des déchets afin de les minimiser dans tous les aspects du Festival : bar, restauration, montage, démontage, production des œuvres, sprays, etc.

Promouvoir l'inclusion par la culture

Nous avons mis en place ce projet qui nous a permis de rassembler un réseau de plus de 20 bénévoles aux parcours, genres et âges variés, ainsi que des artistes reconnus et de jeunes talents prometteurs.

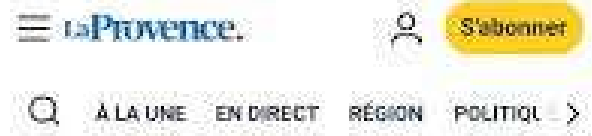
Le coin des médias

La revue de presse et les visuels du Festival New Art 2025 (affiches, inserts presse...) sont disponibles sur demande, ainsi que les photos et biographies des artistes.

Les artistes participant à l'édition 2025 du New Art seront sélectionnés durant les mois de mai et juin prochains dans le cadre d'un appel à candidatures.

Nous pouvons, à votre demande, mettre en place des entretiens avec l'organisation du festival ou les artistes programmés (sous réserve de leur disponibilité) pendant le festival.

Toutes les demandes d'interviews ou documents peuvent être réalisées directement en contactant : crealub@gmail.com.



A Lourmarin, le festival New Art est "un carrefour des arts"

Par Maëlys Ponge

Publié le 17/09/24 à 17:40 - Mis à jour le 17/09/24 à 17:40



La Marseillaise

ACCUEIL POLITIQUE SOCIAL SOCIÉTÉ ÉCONOMIE FRANCE INTERNATIONAL ENVIRONNEMENT SPORT CULTURE LOISIRS

Q S'ABONNER SE CONNECTER

DANS L'ACTU RÉDITO ROM BRUEDELAREPUBLIQUE #LEGISLATIVES2024 #WEEKEND #MLM2024

NOS TERRITOIRES BORNEO'S DU RHÔNE VAR VAUCLUSE HÉRAULT GARD

Home Culture

L'art s'expose sous toutes ses formes à Lourmarin

Peinture, sculpture, street art, photos, prints et ateliers : la 3e édition du Festival New Art à la Fruitière numérique à Lourmarin est de retour pour célébrer la diversité du monde de l'art.

THOMAS MAESTRI / VAUCLUSE / 21.09.2024 / 19h00



LES PLUS LUS

- 1 Les supporters marseillais exigent un changement de cap
- 2 De Manosque, Proman pilote une collecte de déchets XXL
- 3 La CAF lutte à la fois contre les fraudes et les idées reçues

Ils parlent de nous...

ARTMAG, La Provence, Radio France, Elle, Presse agence, COTE magazine, Vaucluse Hebdo, La maison des artistes, Destination Luberon, La Marseillaise, Plus beaux villages de France, Gomet, Arsud / Région Sud



Partenaires et amis du New Art

De nombreuses entreprises et institutions ont accepté de nous faire confiance pour cette quatrième édition. Un grand merci à elles !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Mairie de Lourmarin
La Fruitière Numérique

PARTENAIRES PRIVÉS

Dalbe Saint-Mitre-les-Remparts
Kulte Lourmarin
Pizzeria Nonni
Hôtel Le Moulin
La maison du gibassier boulangerie Riquier
Super U (Puyvert)
Menuiserie Wright & B
Zigzagone (Lyon)
Louérion Terre d'Alliances
Kaukani

Vous souhaitez devenir partenaire du Festival, n'hésitez pas à nous contacter !





Infos pratiques

DATES

Samedi 27 et dimanche 28 septembre 2025

LIEU

La Fruitière Numérique à Lourmarin
Avenue du 8 Mai D943
84160 Lourmarin

HORAIRES

de 10h à 19H

TARIFS

Entrée gratuite

ACCÈS

Accès aux personnes à mobilité réduite

BAR & FOOD

Buvette et restauration sur place

RÉSEAUX SOCIAUX

www.facebook.com/NewArtLourmarin
www.instagram.com/new_art_lourmarin

CONTACTS

Véronique Larrue : 06 70 46 85 15
Nicolas Gravier : 06 21 61 29 74
crealub@gmail.com